



Foto: Patrick Arnold

**„me, myself and i“ moderner Blockflöten-Hattrick der Dagmar Wilgo -
Novum auf der Jazzahead**

29.April, 17.00 Uhr Panel , Conference Room

**“Contemporary music - improvisation – Jazz in Transatlantic and European
Concerts- vision or reality?**

30. April, 12.00 Uhr Booth 5 C 16 Pressegespräch

Im Spannungsbogen von „Contemporary music , Improvisation und Jazz“ stellt Dagmar Wilgo ihr am 13. Mai bei TIMEZONE RECORDS erscheinendes Album „me,myself and i“ auf der Jazzahead vor. Es ist ein Album voller stilistischer Überraschungen. „me, myself and i“ ist der Höhepunkt langjähriger gemeinsamer Arbeit Dagmar Wilgos mit Komponisten. Dazu kommen neue Cross-Overs mit digitaler Technik, Visualisierung sowie Lyrik.

Dagmar Wilgo, gebürtige Rheinländerin, die „Historische Instrumente, Musikwissenschaften und Avantgarde“ studierte und sich für die Familie der Blockflöten entschied, ist mit ihnen seit Jahren in der neuen und zeitgenössischen Musik verortet. Zu den Komponisten gehören u.a.der Jazz-Klarinettist Lajos Dudás und Norbert Laufer. Das Projekt wurde von der Initiative Musik im Rahmen von Neustart Kultur gefördert. Die Kommunikation unterstützt B:Kw kommunikation und Wertedesign, Ulrike Brinkmann.

MARITA GOGA
music arts  conception

release concert

07.05.2022, 19 Uhr

Pauline-Sels-Saal im RomaNEum

Brückstr. 1

41460 Neuss

Tickets: wilgo-me-myself-and-i@web.de



Gefördert durch die Initiative Musik gemeinnützige Projektgesellschaft mbH im Rahmen von Neustart Kultur mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



K

Kontakt:

Marita Goga music arts conception, m.goga@goga-music-arts.de

Mobile:++49(09160 947 883 17